

**Завдання для практичної роботи для заліку
студентам заочного відділення,
з предмету «Опрацювання аудіо та відео інформації» (ОАВІ)**

Насамперед хочу сказати декілька слів про цей курс і завдання до нього. Для студентів заочного відділення це буде трохи нетрадиційний підхід, у якому з самого початку хочу настроїти вас на творчу роботу, адже зазвичай викладач пише сценарій для студента, а студент повинен цей сценарій виконати, за що і отримує відповідну оцінку. У цьому курсі усе навпаки, — студент пише сценарій для викладача, а оцінюють роботу студента такі ж студенти, по крайній мірі так планувалося і планується зробити згодом. Але допоки введений дистанційний режим навчання, то оцінювати прийдеться все-таки викладачеві, але сценарій (до фільму) — залишається за студентом.

При засвоєнні цього курсу необхідно зробити відео-ролик тривалістю не більше 10 хв. Відео повинне бути у стандарті DVD-PAL, або HDTV 720 p. Можна й кращої якості, якщо на це дозволяє відповідна апаратура і доступні засоби.

Відео необхідно записати на DVD, або якщо робота буде проводитись у дистанційному режимі, то можна скинути його на свій google-диск і надати мені доступ до файлу для того, щоб в процесі роботи можна робити якісь корективи. Я зі свого боку постараюсь вам дещо підказувати для покращення і скорішого завершення роботи над фільмом. Але кінцевий проект має бути записаний на DVD-диск, який з пояснювальною запискою буде зберігатися у нас на кафедрі.

До відеоролика додається пояснювальна записка, де міститься сценарна заявка з детальним описом усіх пунктів, монтажний лист (див. **Додаток 1** до завдання — файл із настановчою лекцією «**Початок роботи над відео-проектом**», який додається до завдання), а також основні характеристики як відео зображення, аудіо так і апаратно-програмне забезпечення, яке ви використовували для створення свого відеоролика. Пояснювальна записка оформлена у програмі Word, формат А4, з титульною сторінкою та описом про роботу над фільмом (див. **Додаток 2**).

У своїх лекціях і практичних роботах для студентів денного відділення я рекомендую використовувати програмні продукти фірми **Adobe**. Наприклад, для монтажу фільму краще використовувати **Adobe Premier**, для опрацювання растрових зображень **Adobe Photoshop**, а векторних — **Adobe Illustrator**.

Структура відеоролика: Відеоролик, якщо він створений за стандартом DVD-PAL і записаний на DVD-диск, повинен автоматично відтворюватись при

вставлянні DVD-диску в програвач-плеєр дисків, містити в собі такі інтерактивні засоби як «Головне меню» і «Епізоди» з відповідними кнопками. Створювати інтерактивні меню для фільму можна також у програмі **Adobe Encore** або у будь-якій іншій програмі, після монтажу фільму і його компресії із стисненням у стандартах mp2 (**MPEG 2**) або H.624 (**MPEG 4**). Тобто ваш фільм повинен бути розбитий на декілька логічних частин, які можна в подальшому винести на окремі, поєднані між собою, відео-кліпи — епізоди фільму. У «Головному меню» мають бути дві кнопки: «Перегляд» та «Епізоди».

При натисненні на перегляд відбувається перегляд фільму від початку до кінця і по завершенні знову відкривається «Головне меню». При натисненні кнопки «Епізоди» у «Головному меню», відбувається перехід на меню «Епізоди» з відповідними епізодами фільму (їх має бути декілька).

При виборі у меню «Епізоди» одного із епізодів, відбувається перехід в цю частину фільму з якого починається вказаний епізод і його програвання до кінця, після чого — знову повернення до меню «Епізоди».

Окрім меню, у фільмі мають бути титри (вже при створенні меню вони там з'являються), і при завершенні фільму короткий текстовий опис, хто автор фільму, який матеріал був використаний, наприклад, якщо накладено музичний супровід, то вказати, що за композиція і хто автор-виконавець, щоб не порушувати авторські права сторонніх осіб.

Тему відео-ролика чи відео-проекту обираєте самостійно, відповідно до своїх уподобань, але з дотриманням усіх вимог, описаних вище і у сценарній заявці (відповідно до створеного вами сценарію).