

Домашнє завдання на лабораторні роботи

Відеозйомка роликів за різною тематикою

Для початку роботи над проектом необхідно написати «Сценарну заявку» згідно шаблону, вказаному у **Lekt_01.pdf** на сайті кафедри. Так як цей курс обмежується лише підготовкою відеоматеріалу до подальшого опрацювання на ПК (монтажу, компресії, візуалізації для певних носіїв), то достатньо відзняти декілька роликів різного стилю чи жанру, акцентуючи основну увагу на техніці зйомки. Отже на першому етапі роботи буде складання «Сценарної заявки», вибір необхідного устаткування і на завершення — сам процес зйомки.

При відеозйомці, в окремих випадках, коли неможливо дістати цифрову відеокамеру, або цифровий фотоапарат (з можливістю знімання відео), дозволяється використовувати смартфон¹. Оцінка за роботу в основному буде виставлятися враховуючи техніку зйомки, якість відеоряду, що залежить не тільки від відеоапаратури, але й від використання освітлення, штативу та дотриманням правил монтажу.

Отже, згідно вище викладеного, необхідно провести такі роботи:

1. Написати «Сценарну заявку» у якій передбачити як динамічні, так і статичні сцени.

2. Розписати «Монтажний лист» згідно з *табл. 1* по сценах фільму (*див. Lekt_02.pdf* на сайті кафедри).

3. Підібрати устаткування, згідно сценарної заявки, і вибрати основні параметри та характеристики зйомки. Для початку достатньо буде використання формату DVD PAL, з характеристиками 720×576 px, частотою кадру 25 кадр/с. Але, при наявності хорошої апаратури ці характеристики можуть бути покращеними. Рекомендується використання стандарту HDTV — 720p (1280×720 px), 25 кадр/с для подальшого розміщення в мережі Інтернет на каналах YouTube.

4. Приступити до процесу зйомки, дотримуючись монтажного плану, або в процесі корегуючи його, а також використовуючи основні ідеї з «Сценарної заявки».

5. Підібрати звуковий супровід, при необхідності дикторське звучання та звукові спецефекти.

6. Викласти матеріал для перегляду можливо використовуючи свій google-диск, або якісь інші «хмарні технології».

7. Дозволяється використовувати нетрадиційні методи створення відеороликів, наприклад покадрової анімації, яка може в подальшому монтуватися у програмі обробки растрової графіки Adobe Photoshop. Детальні інструкції як це робиться можете скачати за посиланням <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/creating-frame-animations.html>

8. Окрема оцінка виставляється за креативність і оригінальність проекту, тому бажано при роботі над проектом аналізувати інші проекти, розміщені в мережі Інтернет, на ТБ, в рекламних роликах тощо. Основне не повторювати те, що вже створене, а шукати своє втілення проекту.

¹ Про особливості такої зйомки буде йти мова в подальших лекціях.